

ИНТЕРВЬЮ С А.ЛИПНИЦКИМ
О ВЫСТУПЛЕНИИ ГРУППЫ "ЗВУКИ МУ" В БУДАПЕШТЕ
НА ФЕСТИВАЛЕ АВАНГАРДНОГО РОКА.

Б.Малышев

Под прицелом мы оказались вместе с ленинградским АВИА, но венгры выбрали нас. Почему? Возможно, сыграло мнение Брайана Ино. Получив приглашение, мы неожиданно очень быстро оформили документы, на себе проверив реальность перестройки.

- ЧТО ПРИГЛЯНУЛОСЬ, УДИВИЛО, ПОРАЗИЛО В БУДАПЕШТЕ?

- Будничность праздника. Доброжелательность и культурность служб безопасности, высокий уровень организации. Отличный звук. Перед выходом на сцену - ящик вина и два ящика австрийского баночного пива - знак гостеприимства. Наш фестиваль был частью более широкого праздника - в котором участвовали Чак Берри, Питер Габриэль, ДИП ПАПЛ, Джимми Пейдж.

Ориентацией фестиваля, в котором мы принимали участие, был абсолютно некоммерческий авангардный рок, в стиле групп РЕЗИДЕНТ, ДЖО ДИВИЖН.

- КТО ВЫСТУПАЛ С ВАМИ?

- Больше всего мы опасались американскую группу ПЕР УБУ. Кроме них из гостей выступали две английские команды, одна из них - ШРАКС - произвела отличное впечатление, особенно мощным драйвом. Музыка группа играет постпанковскую, в стиле КЛЭШ. Поразила девушка-ударник из группы ЭКС (Голландия). Надо добавить, что отличный ударник и у второй английской группы УОРЛД ДОМИНЕЙШН ЭНТЕПРАЙЗ. У нас таких нет. Мы выступали перед ПЕР УБУ. Мне судить о выступлении ЗВУКОВ трудно, я лицо заинтересованное, но по материалам средств массовой информации, наше выступление прошло удачно. Нужно отметить оперативность журналистов плюс видео. Что касается слабого выступления венгерских групп, то это объясняется отличной интеграцией венгерского рока в официальную культурную жизнь страны.

- И КАКИЕ ВЫВОДЫ ПОСЛЕ ПОЕЗДКИ?

- Во-первых, мы здорово отстали, к счастью, не столько в идеях, сколько в мастерстве, в культуре работы, в культуре отношения к работе. И, конечно же, прежде всего, в том, что мы не включены во всемирную роковую тусовку. И это смешно, если бы не было так грустно. Теперь, как водится, о планах. Ведутся переговоры о турах в Югославию и Голландию. В августе - фестиваль авангарда в Финляндии. Должны из всех поездок привезти четырехканальный патефон - и сразу начнем писать альбом, так, как хотим мы. К сожалению, такого бескорыстного энтузиаста, как ваш Тропилло, у нас нет.